**Дидактические игры с использованием конструктора ЛЕГО и его аналогов как эффективное средство развития речи дошкольников с ТНР**"

В современном мире, с каждым годом все больше и больше растёт процент детей с задержкой речевого **развития**. Дети начинают говорить поздно, мышцы лица **развиты слабо**, у детей наблюдается вялая мелкая моторика, скудный словарный запас, происходят сложности в составлении предложений, дети дают односложные ответы и многое другое.

В **дошкольном** возрасте ведущим видом деятельности является игра.

**Используя** популярные игрушки в игровой деятельности, можно решить многие образовательные и коррекционнные цели и задачи.

Поиск новых современных образовательных технологии позволил открыть такое современное направление как **Лего-конструирование**.

На сегодняшний день Lego — это самый узнаваемый бренд **среди** множества производителей детских игрушек. В него с удовольствием играют и взрослые, и дети.

Процесс сборки, сама постройка побуждает ребёнка к монологической и диалогической **речи**. А благодаря манипуляции с мелкими деталями у детей **развивается** и совершенствуется мелкая моторика рук, активизируя при этом нужные отделы головного мозга отвечающие за речь.

Повышенный интерес детей к **Лего**, натолкнул меня на мысль разработать **дидактические игры**, направленные на **развитие речи у дошкольников**.

И позволило мне выделить 3 основных направления работы по **развитию связной речи у дошкольников с ТНР**

1 направление - Совершенствование грамматического строя **речи**

2 направление - **Развитие** звуковой аналитико-синтетической активности

3 направление - **Развитие связной речи**

Рассмотрим каждое направление немного подробнее

Первое направление – **игры** на совершенствование грамматического строя **речи**.

Данное направление решает такие образовательные цели, как упражнение в образовании прилагательных, **развитие** умения согласовывать числительные с существительными.

Детям предлагаются варианты игр *«Кто лишний»*, *«Сосчитай»*, *«Один – много»*, *«Чей, чья, чьё?»*, и др.

Все упражнения выполняются по речевой инструкции педагога.

При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить *«право»*, *«лево»*, *«сзади»*, *«спереди»*;

правильно **использовать предлоги в речи***«под»*, *«над»*, *«в»*, *«на»*, *«за»*;

различать понятия *«между тем и тем»* т. д., тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами.

Хочется отметить, что **игры** и игровые упражнения могут плавно перетекать из одной **игры в другую…**. Например: Игра *«Один-много»* плавно перетекает в игру *«Сосчитайка»* потом в *«4 лишний»*, затем *«Назови ласково»*, в *«Назови где?»* и т. д.

Второе направление – **игры на развитие** звуковой аналитико-синтетической активности, позволяют **развивать** умение дифференцировать гласные и согласные звуки.

Составляя и подбирая соответствующую схему к названию фигурки *(или картинки)* или к слову, у детей формируется навык звукобуквенного анализа.

Ребенку предлагается фигурка **Лего***(или любая картинка наклеенная на кубик****Лего****)* и устная инструкция:

Посмотри на фигурку. Назови её. Составь из букв слово, обозначающее фигурку. Составь звуковую схему слова. Подбери к каждому звуку кирпичик нужного цвета. Каким цветом мы обозначаем мякгие согласные звуки? Зеленым. В нашем слове есть мягкие согласные? Назови их. Правильно. Прикрепи сверху кирпичик зеленого цвета к нужной согласной. Каким цветом мы обозначаем твердые согласные? Синим. В нашем слове есть твердые согласные? Назови их. Правильно. Прикрепи сверху кирпичик синего цвета к нужным согласным. Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? Красным. Правильно… Ищем гласные….

Детям предлагаются и другие игровые упражнения, такие как:

*«Определи звук в слове»*. Где находится звук *(в начале, в середине, в конце)* Назови. Произнеси звук. Придумай слова на этот звук.

*«Поменяй буквы местами, чтобы получилось новое слово»* *(Кот-Ток, кто; Нос-Сон; Рука - Кура)*

*«Замени или добавь 1 букву, чтобы получилось новое слово»* *(Рука – Мука; Утка –Шутка)*

Детям можно предложить выложить из мелкого **лего** слово или отдельные буквы.

Варианты игровых заданий способствуют **развитию** у детей с ОВЗ мелкой моторики рук, памяти, мыслительных операций, концентрации внимания на выполняемых действиях и умению следовать устным инструкциям.

Третье направление – **развитие связной**, грамматически правильной монологической и диалогической **речи**.

**Используя Лего – детали**, дети учатся не только **конструированию по схеме**, но и составлять рассказ-описание по серии сюжетных картин или по одной. Данное упражнение наводит ребенка на рассуждение, позволяет делать логические выводы и умозаключения.

Можно предложить ребенку несколько вариантов **дидактических упражнений для развития связной речи** :

Например можно предложить составить описательный рассказ изображенного на кубике *«Овоща»* *(напр. помидор)* какой на вкус, какой по цвету, по форме.

*«Расскажи сказку»*. Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки и назвать сказку. Затем в правильной последовательности ее расставить и рассказать сказку с опорой на картинки. Затем можно дать дополнительное задание. Выложить название сказки из букв и составить схему звукового анализа.

*«Разложи в нужной последовательности и придумай историю»*. Расставь картинки в правильной последовательности, придумай название и расскажи историю опираясь на картинки. Затем снова можно дать дополнительное задание. Выложить название истории из букв и составить схему звукового анализа. И дать задание смастерить что-нибудь из **Лего по сюжету истории**. (Например сделай кормушку для птиц; или смастери из **лего** для бабушки стол и т. п.)

*«Расскажи что получилось»*. Детям предлагается **сконструировать из лего любую поделку**(или поделку по заданной теме Напр. : *«Космос»* смастерить необычный космический корабль). Затем рассказать всем детям о ней *(придумать небольшой связный рассказ по ней из 5 - 6 предложений)*.

Тем самым у ребенка, решаются сразу несколько задач: у **дошкольников**, в неназойливой форме **развивается связная речь**, дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную **конструктивную ситуацию**,

отрабатывается умение выступать перед сверстниками, **развивается мелкая моторика**, фантазия и воображение.

Таким образом, применение **дидактических игр с использованием конструктора ЛЕГО** и его аналогов является **эффективным средством развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи**.

Т. О. **Лего – конструктор** полностью отвечает интересам детей и его применение, позитивно отражается на качестве коррекции и обучения детей старшего **дошкольного возраста**.

|  |  |
| --- | --- |
|   |  |